



monstrosités

Crédit Photo : Séverine Cren

Solo de contes effrayants

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 50 min



monstruositéS

Tout public à partir de 8 ans
(Il existe une version à partir de 6 ans)
Durée : 50 min

« Dans une plaine de Mongolie, dans la petite pièce au fond du couloir ou sur la place d'un village endormi, on attend...
On ne sait pas ce qui va surgir, ce qui se tient tapis dans l'ombre...
De très grandes oreilles ? Un regard douteux ? Un couteau dans une main ?
Va savoir... »

MonstruositéS est un spectacle à faire se dresser les cheveux sur la tête.
Trois contes, trois monstres : le premier fait peur, le deuxième est effrayant, le troisième est terrifiant. Vous y découvrirez une Babayaga des steppes mongoles, le château de la barbe bleue, et l'histoire sordide d'un petit village du Nord.
Aurez-vous le courage de rester jusqu'au bout ?

Ces contes sont amenés avec un brin d'humour et de burlesque. La conteuse prend le public à partie pour le défier de passer à l'étape suivante. Ces histoires nous parlent aussi de transmission féminine, du courage d'affronter la réalité, et que le monstre ne se cache pas toujours où on l'attend.

Productions Hirsutes : Production et diffusion
Mise en scène, regard extérieur : Elisabeth André
Écriture et interprétation : Noémie Truffaut

Crédit Photo : Séverine Cren





Crédit Photo : Séverine Cren

Note d'intention :

Le conte est un voyage intérieur. Il nous met face à nos plus grandes peurs. Celles dont on va à la rencontre dans nos forêts profondes. Bien souvent, le héros qui rencontre sa peur revient avec une force qu'il n'avait avant. Ce spectacle parcourt les différentes figures du Monstre. L'ogresse archaïque, la Barbe Bleue aux atours séduisants. Et enfin, le simple d'esprit qui nous emmène dans sa monstruosité naïve, presque attendrissante !

Biographie :

Au début, elle danse. Contemporain, classique, jazz, Graham, sont autant de techniques qui donneront une teinte particulière à sa pratique de conteuse. Ensuite, elle enseigne en école élémentaire. Priorité : éduquer à l'imaginaire. Les pirates pour les problèmes de maths, les Babayagas cachées dans les placards à gommes. En parallèle, elle se forme au conte et au théâtre avec : Cie Méliodore, Philippe Sizaire, la Cie La Lune Rousse, la Cie Oh, la Maison du Conte de Chevilly Larue. Elle rejoint la Cie Oh en Mayenne et devient conteuse professionnelle en 2015, sur le spectacle de l'UCTT (Unité de Conte Tout Terrain). Depuis 2016 elle a créé de nombreux spectacles. Contes ancestraux ou décalés, du bout du monde ou du Pas-de-Calais, son répertoire est éclectique.

Contact diffusion et production :

Productions Hirsutes :

Noémie Chalopin – 06 99 53 62 22 – 02 40 89 97 43

diffusion@productionsHIRSUTES.com

<https://noemietruffaut.wixsite.com/contes>



CONDITIONS TECHNIQUES :

Forme : Spectacle de conte

Durée: 50 minutes

Public : Tout public à partir de 8 ans

Jauge: Jusqu'à 80 personnes. (au-delà de 80 personnes, sonorisation demandée : micro serre-tête.

Programmation : Tout type de lieu : salle de spectacle, cour d'école, médiathèque, salle polyvalente, théâtre de verdure, écoles CM1-CM2, collèges, lycées, etc. .

Infrastructure : Spectacle léger en décor et en installation.

Besoins techniques pour les lieux non-équipés :

- Espace de jeu de 3 mètres sur 2,50mètres

Pour les lieux "non équipés":

- 2 prises de courant à proximité

- l'obscurité est préférable

- nous sommes autonomes pour ce qui est du matériel (lumières), pour les lieux "non-équipés".

Pour les lieux équipés :

- fond de scène noir demandé

- noir salle demandé

- fournir au minimum 4 projecteurs.

Temps de montage: 1h 30 montage / 1h démontage

En cas d'une représentation hors Loire-Atlantique :

un hébergement ainsi que la prise en charge des repas et des déplacements seront souhaités.

DEVIS SUR DEMANDE : « Prix de gros » pour festivals ou écoles dans le cas de plusieurs représentations dans la même journée.