

POUX SYMPHONIQUES ET
PRODUCTIONS HIRSUTES

A CONTES-GOUTTES

LECTURES MUSICALES THEATRALISEES
POUR LA PETITE ENFANCE



Productions
Hirsutes



UNE HISTOIRE DE POUX

Au sortir de l'épidémie de Coronavirus, Cédric Goyat et Frédéric Praud tous deux musiciens-chanteurs sont sollicités par Séverine Papot, directrice de centres de loisirs, qui leur commande une nouvelle "forme artistique" mêlant musique et littérature. Les deux musiciens répondent avec enthousiasme à la demande en innovant avec la création des **Poux symphoniques**, duo de lectures musicales pour l'enfance et la petite enfance.

Avec une approche sensible de la littérature destinée à rendre le livre familier, les Poux symphoniques souhaitent ainsi transmettre le goût de la lecture dès le plus jeune âge.

Comme l'enfant se définit malgré tout par l'imitation plus ou moins nette des « modèles » adultes, il faut lire ! Et si l'on tient le livre au cœur d'un moment de partage avec la musique complice, alors le plaisir de lire devient à la fois visible et audible !



Enfant, il est autorisé, en coulisse, à observer son papa, comédien amateur jouer sur scène. En s'appuyant contre le décor, il le fait tomber en pleine représentation ! Frédéric signe là son premier coup de théâtre. A 13 ans, on lui offre son premier rôle sur les planches dans une comédie au nom évocateur ; « Faites-moi confiance »... Le virus de la scène le prend ! A 15 ans il enchaîne comme comédien-mime-costumier et metteur en scène en herbe pour les spectacles itinérants d'adolescents Jeunes et Nature qui le mène cinq étés durant de la Venise verte au Connemara. A vingt ans avec ses copains de lycée il crée son premier groupe de musique, Le Big Bizzar, pour lequel il devient auteur et chanteur. Mine de rien, le groupe de folk rock des cinq copains donne 130 concerts dont la première partie de Tri Yann. En 1995, il fonde Léon et les Idées Fixes, groupe de chanson jeune public, son premier projet professionnel qui produit 3 albums et 250 représentations en France (du Festi'Val de Marne, au Dôme d'Albertville en passant par Vénissieux, Amiens, Brest ou Ramonville). En 2005, il écrit un nouveau répertoire et fonde Les frères Léon, dont la première création fait l'ouverture du 20e Festi'Val de Marne en 2006. S'en suivent de belles collaborations artistiques (Philippe Chasseloup et David Rolland à la mise en scène) 5 créations, 3 albums et 400 représentations en France et Belgique (Palais Garnier ; Noël de Matignon, Festival Alors Chante de Montauban, Crest Jazz Vocal, Rock ici Mômes de Sablé sur Sarthe, Les Pestacles du Parc Floral de Paris-Vincennes, Les Escales de St Nazaire...). En 2016, c'est l'éclosion des Poussins Phoniques, avec Anthony Deneufve, puis Anthony Bazin et Valentin Guilbaud. De nouvelles collaborations avec Marc Têtedoie et Léna Aubert à la mise en scène et Cyrille Bretaud et Korsé à la scénographie, le groupe de chanson jeune public sort 3 albums et crée 3 spectacles et plus de 300 représentations en France (Festival Rock ici Mômes, Festival Au Bonheur des mômes, Les 24h du Van, Stéréolux, Epinal Bouge l'été, les Mardis d'Uzerche...). Enfin, en 2021 il crée le duo de lectures musicales Poux symphoniques avec son alter-ego Cédric Goyat.

FREDERIC PRAUD



Cédric Goyat a le groove dans la peau depuis tout petit et vit son enfance au rythme de la musique. Dans les années 80, il est happé par les fréquences graves du Disco de Chic, des musiques de films d'Eric Serra ou du Jazz Rock de Jaco Pastorius et Weather Report. A 20 ans, désireux de jouer de la musique, il choisit l'instrument avec le moins de cordes, à savoir la basse électrique puis s'inscrit à l'école de Jazz de Nancy. Il en ressort bassiste-chanteur et commence sa vie de musicien professionnel en 1998. Des simples rondes aux doubles croches il a fait ensuite tourner les notes dans de nombreuses formations musicales aux parfums du grand Sud ; Babel (Funk) (2 albums, 200 concerts), Holiday for Pan (Caraïbes Steel drum), Manou (chanson française), Alcione Brasil (Bossa-nova). Il rejoint ensuite son complice Frédéric Praud et découvre les joies du spectacle jeune public avec le groupe Les Frères Léon. Les spectacles pluridisciplinaires du groupe mèneront Cédric sur toutes les routes de France lors de 400 représentations du TNT à Nantes au Palais Garnier à Paris ! Aujourd'hui c'est à travers la littérature jeunesse et le duo de lectures musicales Poux symphoniques, qu'il continue sa vie de saltimbanque. C'est avec une approche sensible (et musicale) de la littérature qu'il rend le livre familier et transmet le goût de la lecture dès le plus jeune âge. Les lectures musicales (et théâtralisées) des Poux symphoniques s'adressent à la petite enfance dès 6 mois ! Déjà plus de 150 représentations ont été données en France en médiathèques, festivals, maisons de l'enfance... (Angoulême, Bastia, Corte, Nantes, Nérondes, Les Sables d'Olonne, Rezé, Quédillac, Puilboreau, Luçon, Vihiers, Drain...). Le duo propose actuellement deux spectacles « L'Éveil » et « La musique des livres ». Une création partagée avec le duo d'improvisateurs Corses I Mikano a également été présentée dans le cadre du festival Lektos à Bastia en juillet 2025. Un ouvrage de littérature jeunesse est aussi en cours d'écriture par les Poux symphoniques « Plantée-là » pour une sortie à l'automne 2026.

CÉDRIC GOYAT



NOS VALEURS

En tant qu'artistes et éducateurs, nous avons depuis longtemps un rapport direct à l'enfance. Auteurs, compositeurs et interprètes, nous avons créé des spectacles musicaux et pluridisciplinaires pour le jeune public individuellement ou en commun notamment au sein des frères Léon et aujourd'hui les Poux symphoniques. Nos différentes créations nous ont conduit régulièrement à mener des actions culturelles auprès du jeune public (ateliers de PEAC notamment). Ces expériences sans cesse renouvelées nous confortent dans l'idée d'un échange direct avec l'enfant.

La sensibilisation aux pratiques artistiques et culturelles favorise la curiosité, la construction et l'épanouissement des enfants, ils y développent leur rapport au symbolique, à l'expérience sensible et apprennent à appréhender la culture comme espace d'échange avec autrui.

Avec les Poux symphoniques, nous créons des lectures musicales originales inspirées par l'univers littéraire et graphique de chaque ouvrage. L'attrait des images et des histoires, mêlés aux voix, bruitages et mélodies éveillent la sensibilité des enfants et favorisent leur imaginaire tout en les familiarisant avec la littérature.



LA FORME ARTISTIQUE

LECTURES MUSICALES THEATRALISES POUR LA PETITE ENFANCE

A partir d'une sélection de livres illustrés sans cesse renouvelée, les Poux symphoniques créent une ambiance sonore et des musiques originales inspirées par l'univers littéraire et graphique de chaque ouvrage. Jouée en direct avec multiples instruments, la musique se fait complice de la voix. L'une et l'autre s'entremêlent pour favoriser l'imaginaire.

Les lectures musicales des Poux symphoniques se posent en bibliothèques, médiathèques, musées, centres culturels, festivals, salons du livre, cafés cultures, écoles, crèches... Partout où littérature jeunesse, musique et voix peuvent devenir terrain de découverte.

Données sur le temps scolaire ou en représentation tout public, les séances d'une durée de 25 minutes (3 à 4 ouvrages lus et mis en musique) peuvent accueillir jusqu'à 50 spectateurs. Les séances peuvent être présentées jusqu'à trois reprises dans la journée.



A CONTES-GOUTTES

LECTURES MUSICALES THEATRALISES POUR LA PETITE ENFANCE

CREATION 2026

Lecture musicale sur le thème de l'eau "**A contes-gouttes**" s'adresse à des enfants de 0 à 6 ans (de la crèche à la grande section de maternelle).

Les enfants adorent l'eau car elle est pour eux source de joie et de plaisir. Elle peut aussi intimider et nécessiter courage et prudence lorsqu'il s'agit d'apprendre à nager. Elle peut même faire peur lors d'une averse d'orage soudaine ! Elle est également source de vie pour la faune et la flore, tant de plantes, et d'animaux aquatiques ou marins vivent et grandissent grâce à elle... Tout comme nous les êtres humains !

Les livres sélectionnés aborderons l'eau sous tous ces aspects et dans tous ses états, vapeur, liquide, solide... Une approche à la fois ludique et éducative afin de mieux appréhender l'eau pour bien la connaître et mieux la respecter, car elle est à la fois ressource et source de vie.

CALENDRIER 2025-2026

- De septembre à décembre 2025 :
Création des lectures musicales et théâtralisées

- 2 janvier 2026 :
Sortie de maquette en public au TNT à Nantes (44)

- 24 janvier 2026 :
Nuit de la lecture à Drain (49)

- De janvier à février 2026 :
PEAC de la ville de Nantes (44)
Avec les écoles Paul Gauguin et Port-Boyer

- Mars 2026 :
Festival Abracadabar-bars à Nantes (44)

- Mars 2026 :
Babilire, médiathèques de St Herblain (44) (sous réserve)

- 5 juillet 2026 :
Maison des libellules
Chaillé sous les
Ormeaux (85)



Quelques Références passées

Bibliothèques et médiathèques : Ruffec (16), Corte (20), Castagniccia-Folelli (20), Saint-Malo-de-Guersac (44), Pont-Saint-Martin (44), La-Chapelle-sur-Erdre (44), Mareuil-sur-Lay (85), Avesac (44), Sancoins (18), Bastia (20), Trignac (44), Le Pellerin, Quédillac (35), Puilboreau (17), Sautron (44), Plessé (44), Le-Temple-de-Bretagne (44), La Bruffière (85), Vihiers (49), Bréteil (35), Guémené-Penfao (44), St-Nicolas-de-Redon (56), St-Père-en-Retz (44), La-Plaine/mer (44), Couëron (44), Rezé (44)...

Evènements culturels, de littérature jeunesse : Festival Abracadabar-bars - Nantes (44), Festival Lektos - Bastia (20), Festival les Infantines - Le Perrier / St-Jean-de-Monts (85), Semaine de la Parentalité - Ernée (53), La chaussette de M. Joffre - Nantes (44), Journées du Patrimoine - Blain (44), Festival Mômes d'Automne - Quédillac (35), Semaine du livre jeunesse - Luçon (85), Atypik Guinguette - Bouguenais (44), Le Chronographe - Rezé (44)...

Réseau petite enfance : Ecole maternelle Fellonneau - Nantes (44), ARPEJ - Rezé (44), Pôle Enfance - Saint-Laurent des Autels (49), Crèche Les Petits Chaperons Rouges - Trignac (44), Maison de l'enfance - Sainte-Hermine (85), Maison de l'enfance - Luçon (85), Maison de l'enfance - Sainte-Hermine (85), Ecole Louise Michel - Nantes (44), La Ribambelle - Cholet (49)...

Parcours d'éducation artistique et culturel : Terrain Neutre Théâtre - Nantes (44) et les écoles : des Plantes, Camille Claudel, Georges Brassens de Nantes...

CONTACT

PRODUCTIONS HIRSUTES

LE KARTING, 6 RUE DE ST DOMINGUE 44200 NANTES

LILI MIRIMANOFF - FREDERIC PRAUD

DIFFUSION@PRODUCTIONSHIRSUTES.COM

02 40 89 97 43 / 06 07 80 54 41

LICENCES : L-R-22-6648 ET L-R-22-7436

EN SAVOIR PLUS

