

FICHE TECHNIQUE



Contact technique :

Valentin Claude
06 15 55 17 05

valentin.claude@yahoo.fr

*Sauf accord particulier ou dans les cas précisés, tous les éléments cités dans la
fiche
technique ci-dessous sont fournis par l'Organisateur.*

*Conformément aux usages en vigueur dans la profession, cette fiche technique est
contractuelle. Le contrat auquel elle est liée ne pourrait être considéré comme
valable
sans les paraphes et signatures notifiant son acceptation et portés au bas de
chacune de
ses pages.*

Durée du spectacle

Version jeune public/rue : Environ 45minutes
Version tous publics : Environ 1h15

Arrivée et accueil

Merci de fournir à l'équipe le plan de la ville avec localisation et adresse précise de la

salle, ainsi que les itinéraires d'accès et le lieu de stationnement. Il conviendra d'adresser les autorisations de circuler en cas de restrictions particulières.

À son arrivée l'équipe sera accueillie par un représentant de l'organisateur et un responsable connaissant parfaitement le lieu.

Dès l'arrivée de l'équipe, le lieu devra être disponible à son usage exclusif.

(Dans le cas de circonstances particulières, programmation enchaînée, projection de film, etc.- qui rendraient cette exclusivité inenvisageable, prière de nous en aviser au plus vite afin que des solutions soient trouvées).

Prière de nous faire part des situations particulières, proximités de travaux bruyants, passages de trains, clocher d'église, coupures d'électricité, de chauffage, d'eau...

Loges

Pour 2 personnes.

Les loges seront équipées de lavabos, douches miroirs de portants avec cintres, de serviettes de toilettes, de poubelles, d'au moins une table et de deux chaises, d'une table à repasser avec un fer.

L'Organisateur devra réserver les loges au seul personnel de la tournée et limiter l'accès aux coulisses aux personnels de service et pompiers.

Dans le cas de représentations multiples, les loges doivent pouvoir se fermer à clef, les clefs seront remises au régisseur.

Configuration Scène

Ouverture minimale : 5 m

Profondeur minimale : 4 m

Hauteur minimale : 4 m

NOIR SALLE OU EXTÉRIEUR.

Plateau de couleur noir (peint ou tapis de danse)

Merci de nous informer des espaces de dégagement, de circulation et de stockage d'accessoires en coulisses.

Dans le cadre d'une représentation en extérieur, prévoir un plateau aux bonnes dimensions et un espace de stockage.

(Dans le cas où la salle ne posséderait pas ces caractéristiques, et après consultation, des adaptations pourraient être envisagées).

Plan de draperie

Pendillons noirs à l'italienne à cour et jardin, fond de scène à l'allemande.

Régie

Nous nous déplaçons sans régisseur, hors accueil les comédiens sont autonomes en son et lumière.

Dans le cadre d'un accueil technique, la régie pourra être effectuée par le régisseur du lieu.

L'installation étant particulière nous fournissons le support de mixage son.

Merci de prévoir un départ DMX vers vos gradateurs, et Pars LED.

Prévoir également les départs vers les amplis façades et retours.

Son

En dessous d'une jauge public de 150 personnes, la Cie est autonome.

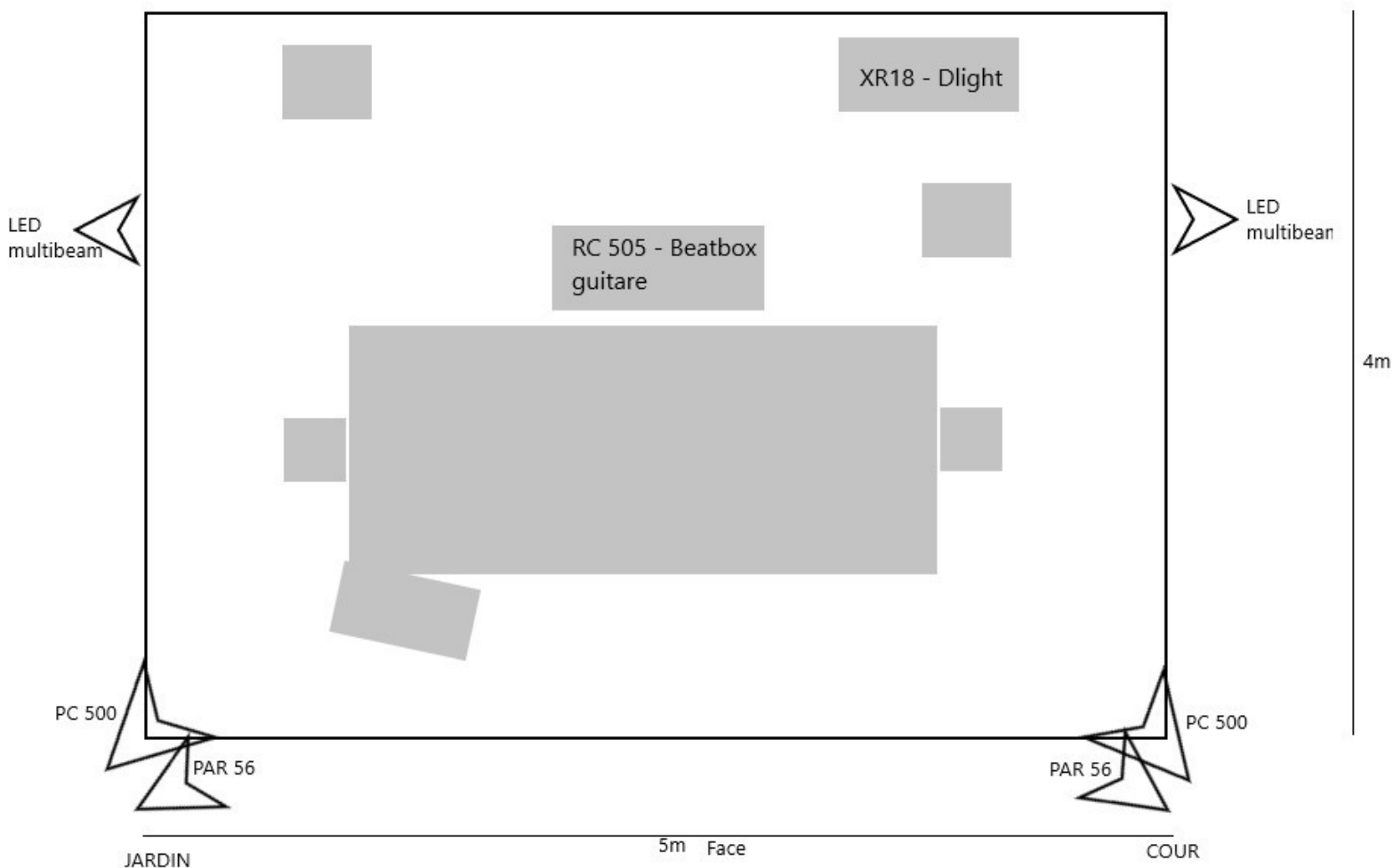
AU DESSUS DE 150 PERSONNES, prévoir:

- Un système de diffusion stéréophonique de qualité professionnelle (type Nexo, D&B,...), sa puissance adaptée au lieu et à la jauge du public.
- Deux retours indépendants et contrôlés depuis la régie.

	QUI	Micro
1	RC505	DI
2	VX Valentin	HF Fourni
3	VX Louise	HF Fourni
4	Accordéon L	AKG
5	Accordéon R	Shure Bêta98

Nous utilisons un système XR18 Berhinger

Plan de feu – autonomie



Pour un accueil, prévoir :

Face : 4x PC1000

Latéraux : 2x Par 64 CP62 sur pied

Fond de scène latéraux : en position similaire à celle indiqué sur le plan ci-dessus.
2X Par Led type oxo mutlibeam sur 4 circuits (R/V/B + dimmer)

Alimentation

Il est essentiel que l'alimentation lumière et son soit séparées, afin d'éviter tout problème électromagnétique...

En condition d'autonomie :

Prévoir 3 lignes électriques minimum au plateau, si noir salle ou de nuit.

- 1 ligne pour l'installation lumière 16A
- 1 ligne pour la régis, le meuble rc505, et système de diffusion et retour.
- 1 ligne pour les lampes du décors

En condition d'accueil :

Prévoir 2 lignes électriques au plateau.

- 1 pour la régis et le meuble rc505.
- 1 ligne pour les lampes du décors

Temps de montage décor et technique

Prévoir 2h30 pour montage, réglage et balances.

Il est entendu que le plan de feu sera préalablement monté, avant l'arrivée de l'équipe.

2 services le jour du spectacle en cas de représentation l'après-midi ou le soir,

ou

1 service la veille après-midi et 1 service le matin en cas de représentation en matinée,

comprenant :

- 1 service avec 1 régisseur lumière et son et 1 régisseur plateau :

Montage décor, réglages lumière, réglages son.

- 1 service avec 1 régisseur lumière et son et 1 régisseur plateau :

Mise en route du spectacle, spectacle et démontage