

Un spectacle mais seulement pour les pros

CULTURE. Malgré la fermeture des salles de spectacles, les artistes continuent de travailler. Les Productions hirsutes ont invité des professionnels pour une journée de découverte des dernières créations de cinq compagnies.

Jouer devant un public de trente personnes, composé uniquement de professionnels, des programmeurs de salles culturelles venus de toute la région, les artistes des Productions hirsutes n'avaient jamais fait ça : « D'habitude, les programmeurs viennent voir nos spectacles dans d'autres salles. Ils se fondent dans le public, sont en retrait et posent un regard critique, c'est leur métier, explique Frédéric Praud, coordinateur artistique des Productions hirsutes et fondateur des Poussins phoniques. Mais ils ont répondu très vite à notre proposition. Ils ont besoin de se retrouver et de voir des spectacles pour bâtir leur future pro-



Les Poussins phoniques ont présenté leur dernier spectacle. Photo PO-JCJ

grammation. »

Dans la salle, tout le monde est masqué, un rang sur deux est inoccupé et un siège sur deux est libre. « C'est à nous de nous montrer actif et inven-

tif, indique Alexa Frémez, chargée de diffusion, dans un contexte qui nous apporte beaucoup de défis ». Certaines créations sont nées juste avant le confinement et ont

été très peu jouées. D'autres ont vu le jour en cours d'année 2020 mais n'ont pas encore connu le frisson de la scène.

Le Théâtre Cabine, les Poussins phonique, la conteuse Noémie Truffaut, le duo Coucoucool et enfin Monsieur Charly ont pu présenter un extrait de leur spectacle dans une des salles de Cour et Jardin à Vertou début avril. « Cour et Jardin est un lieu des résidences et de création engagé dans son territoire. Cela nous semblait logique de faire ça ici », précise Alexa Frémez.

Une salle remplie d'adultes alors qu'on a concocté un spectacle pour des enfants à partir de 6 ans : « C'est un peu

déstabilisant au début, reconnaît Anthony Deneufve des Poussins phoniques. On a enlevé les passages les plus interactifs, qui sont nombreux dans notre spectacle. Difficile aussi de ne présenter qu'un extrait de 30 minutes sur un spectacle d'une heure. Mais ça fait du bien de jouer. »

Créée en 2006, l'association Productions hirsutes produit et diffuse des spectacles vivants, des créations originales pour le jeune public et la famille. Elle accompagne aujourd'hui les Bouskidou, les Poussins phoniques, Coucoucool en chanson jeune public mais aussi Monsieur Charly et Marc Tête-doie.

Julie Charrier-Jégo