

# noémie, guillaume et la petite sardine argentée

contes  
& contrebasse



Tout public à partir de 5 ans

# LE SPECTACLE

La petite sardine argentée est un « trio » clownesque et poétique, qui vous emmène dans ses histoires. Du conte traditionnel récolté lors de voyage, au contes écrits de leurs propres mains, Noémie et Guillaume vous proposent de voguer dans différents univers, habillés de musique, de chants, et d'une gestuelle poético-chorégraphiée.

*« Elle, elle cause. Enfin... elle raconte. Lui, il raconte sans les mots.  
Ils racontent des gens bizarres, des gens normaux.  
Ils racontent des pays , des amours, des oiseaux.  
Elle, elle cause. Lui, il raconte sans les mots.  
Et puis il y a ... la petite sardine argentée. »*





# COMMENT EST NÉE LA PETITE SARDINE ?

Lors d'un simple bœuf musical, *la petite sardine argentée* a vu le jour sur une scène de ballots de paille. La complicité entre les deux artistes fut instantanée.

Puis se furent des semaines de travail et de nombreuses représentations qui ont construit ce spectacle.

Fruit de l'imaginaire de la conteuse et de la création musicale du contrebassiste, *La Petite sardine argentée* est avant tout un DUO.

Les deux personnages échangent tout au long du spectacle, complices ou taquins.



GUILLAUME

Musicien, Guillaume navigue. Chanson française, musique trad', il a aussi un goût particulier pour l'improvisation. Puis il rencontre le conte et se jette à l'eau, pour accompagner les histoires avec ses cordes sensibles.

## QUI SONT-ILS?

NOÉMIE

Conteuse et danseuse, Noémie mêle la poésie du corps à celle de la voix. Elle s'est formée au conte en art de rue, au sein de la compagnie Oh, et garde de cette expérience le plaisir de jouer avec le public.

LA PETITE  
SARDINE

La petite sardine argentée n'est autre que la contre basse elle-même, troisième personnage de cette racontée musicale.





# CONDITIONS TECHNIQUES:

Forme : Spectacle de conte et de musique

Durée: 45 à 50 minutes

Public : de 5 à 177 ans

Jauge: Jusqu'à 60 personnes

Espace de jeu:

- 4 mètres minimum de large et 3 mètres de profondeur
- Noir salle demandé
- 2 prises de courant à proximité

Temps de montage:

- 2 h sont nécessaires dans le calme
- 1h pour le démontage

Matériel demandé à la structure d'accueil:

- 2 rallonges électriques noires de 10m.

DEVIS SUR DEMANDE : « Prix de gros » pour festivals ou écoles dans le cas de plusieurs représentations dans la même journée.



# LES PETITES MAINS DERRIÈRE TOUT ÇA:



Écriture et interprétation : Noémie Truffaut

Création musicale et interprétation : Guillaume Audran

Assistante à la mise en scène : Emmanuelle Gros

Conseils scénographiques : Anna Idatte

# CONTACTS :

Noémie Truffaut

06 52 81 28 63

[noemietruffaut@hotmail.fr](mailto:noemietruffaut@hotmail.fr)

<http://noemietruffaut.wixsite.com/contes>

