

BARBU
& Productions Hirsutes
présentent

Portnawak!

spectacle jeune public
dès 3 ans



Productions
Hirsutes

Portnawak!

Note d'intention

Portnawak! est un spectacle vivant qui célèbre l'enfance authentique, une expérience artistique où l'univers intemporel de l'enfance prend vie sur scène. Le nouveau spectacle musical interactif de Barbu s'inscrit dans la continuité de leur premier opus, sorti en décembre 2022 et joué à plus de 100 reprises en France et Suisse. Conçu tel le second épisode des aventures de Julien et Little Barbu, **Portnawak!** réaffirme l'univers sonore et visuel du duo en approfondissant encore le caractère des personnages autour du "moment du coucher", fil conducteur de la création.

Le spectacle se déploie dans l'intimité d'une chambre d'enfant, transformée en espace théâtral où chaque objet du quotidien devient prétexte à création. Cette approche scénographique privilégie l'imagination sur le spectaculaire : un seau plastique se mue en chaudron magique, une charentaise révèle la présence d'un génie. Cette poésie du détournement d'objets reflète la créativité naturelle de l'enfance et valorise l'art de "faire avec ce que l'on a".

Ancré dans le moment emblématique du coucher - ce "lâchage de nerfs" de fin de journée que connaissent tous les parents - le spectacle transforme les résistances enfantines en matière artistique. Les rituels du soir (brossage de dents, verre d'eau, dernière histoire...) deviennent les ressorts dramaturgiques d'un "show à l'américaine fait maison" qui promet de ne durer "que 5 minutes"...

Les nouvelles créations musicales enrichissent l'univers de Barbu avec des personnages originaux comme "Alain le Génie" (dur d'oreille et habitant d'une charentaise) ou encore la chanson "Pas fatigué", véritable arsenal d'excuses anti-coucher. **Portnawak!** interroge avec humour les petits mensonges parentaux, donnant aux enfants l'occasion de rire de ces situations qu'ils connaissent bien.

L'architecture musicale alterne stratégiquement moments d'écoute, séquences dansées et interactions directes, permettant à chaque tempérament de trouver sa place. Les enfants sont véritablement co-créateur-trices du spectacle : ils chantent, dansent, apprennent des "gros mots du Moyen Âge" et participent pleinement à la mise en scène.

Défendre le droit à l'enfance

Au-delà du divertissement, **Portnawak!** porte une vision émancipatrice : revendiquer pour les enfants le droit d'exister pleinement en tant qu'enfants, et non comme de simples "adultes en devenir". Le spectacle encourage la spontanéité, la confiance et l'imaginaire - des trésors d'enfance que l'âge adulte fait souvent oublier.

Cette célébration de l'enfance s'adresse aux "3-99 ans", reconnaissant que l'expérience enfantine est universelle et intemporelle. Parents et enfants partagent ainsi un moment de complicité où les codes habituels s'inversent, où l'adulte peut retrouver sa part d'enfance.

Univers musical

L'univers musical de Portnawak! mêle chanson pop, rythmiques électroniques légères et objets sonores détournés.

Les compositions originales alternent refrains participatifs et moments d'écoute plus sensibles.

Moyens artistiques et techniques

Instrumentarium : guitares folk et électrique, boucleur, pad, objets sonores détournés.

Scénographie : esthétique "chambre d'enfant" avec objets du quotidien détournés

Costumes : "pyjamas de scène" mêlant confort et paillettes spectaculaires

Durée : 50 minutes

Distribution : Julien et Little Barbu

Lumière : Cassandre Germany

Son : Thimothée Funfrock

Regards extérieurs : Sébastien Marqué, Richard Monnier, Benoît Gautier

Productions et diffusion : Productions Hirsutes - Kenza Gignoux

L'équipe BARBU

Julien Barbu



Guitariste, chanteur, compositeur, auteur et un peu crâneur aussi. Julien Barbu (Berteaux en vrai), a débuté la scène sous le nom de Momo. De 2006 à 2016, il parcourt les scènes en France, en suisse, au Quebec, en Allemagne...

Le projet fait naître 2 albums, attire l'attention de journalistes de France Inter (Sous les étoiles) et France culture (Chanson Boum), récolte le prix Sacem lors du tremplin les beaux débuts organisé par le festival chant'appart et est joué sur de nombreuses scènes comme le festival de Poupet ou la fête de l'Huma.

Entre 2014 et 2018, Julien intègre l'équipe de Human music, association nantaise proposant des ateliers, des cours et des événements utilisant la musique comme vecteur de lien social dans le quartier Port Boyer à Nantes.

Il y officie en tant que professeur de guitare, animateur d'ateliers musicaux dans différentes structures (écoles, centre de loisirs, centre pénitentiaire pour mineurs...) et ainsi qu'en tant qu'organisateur de différents événements. Cette période sera très enrichissante en terme d'expérience pédagogique et de structuration de projet.

Depuis 2017, Julien s'est relancé pleinement dans la scène avec différents projets : L'Arnaque, spectacle festif en duo avec le chanteur Rimo. (3 spectacles créés depuis 2017, mise en scène de Philippe Chasseloup et David Humeau), Harfang, projet musique actuelle en duo avec Efaybee, champion de France de beatbox et depuis décembre 2022, le spectacle Barbu qui connaît un succès grandissant avec une trentaine de dates en 2023, une quarantaine en 2024 et en 2025. Mais surtout, des messages d'enfants et de parents conquis qui partagent le même plaisir à venir et revenir voir le spectacle.

L'équipe BARBU

Little Barbu



Après une année au conservatoire d'art Dramatique de Nantes en 2006 et en parallèle deux années en tant que compagnie résidente au Terrain Neutre Théâtre à Nantes avec la Compagnie Tibaldos puis la Cie Les Wagons Libres (de 2006 à 2008), Emilie Marqué (Little Barbu) intègre la compagnie professionnelle jeune public « L'atelier du livre qui rêve ».

Elle y restera 6 ans. Durant ces 6 années, elle se formera au métier de comédienne, à la mise en scène avec 6 créations au sein de la compagnie, à la direction et l'encadrement de classes artistiques et la médiation culturelle auprès d'écoles et collèges du grand ouest.

Pour enrichir son expérience avec le jeune public, elle intègre de 2014 à 2024 la compagnie « Les arêtes du Biftek » en tant que comédienne et intervenante théâtre.

En 2020, la compagnie obtient les droits d'exploitation pour l'adaptation de l'album jeunesse de Wilfried Lupano et Stéphane Fert « Quand le Cirque est venu ». Emilie adapte et met en scène ce spectacle avec Louise Rousseau.

Durant ces années au sein de la compagnie Emilie mènera des ateliers théâtres et des actions culturelles avec des écoles et institutions en Pays de la Loire.

En 2011 elle crée avec 2 comparses le spectacle musical « Jour de Fête », spectacle aidé à sa création par les dispositifs CLAC et SPOT de la ville de Nantes. Depuis Jour de Fête c'est plus de 600 spectacles en France et à l'étranger.

En 2022 elle rejoint Julien Barbu sur le spectacle en création BARBU, ils imaginent ensemble ce duo de frère et sœur. Ce spectacle aux plus de 100 dates en 3 ans a eu un accueil chaleureux auprès du public et des professionnels, ce qui les amène donc tout naturellement et avec joie vers ce deuxième spectacle !

L'équipe BARBU

Cassandra GERMANY

Régisseuse Lumière

Compagnie S - "Connexion" et "Hors ligne"-
Danse Formation EOS Niveau I- Oliverdy (44)
Formation Congo Junir- Avab (93)
CACES: R389, R386, R372m, Artek (44)
Compagnie Tiksi -"Kant" et [Méga] Younna- Théâtre
Compagnie Pois Plume - "Les Fables"- Théâtre
Sophie Morin - "Sans Emploi" - Théâtre
Marguerite d'amour- C'est mon jour d'indépendance" Théâtre
Monsieur & Madame - "Hors Cadre"- Concert théâtralisé
Théâtre Boris Vian- Couëron / Théâtre 100 noms- Nantes
Stéréolux- Scène musique actuelle- Nantes / Le Grand R- Scène nationale- La roche sur
Yon / Quinconces-Espal- Scène nationale- Le Mans
Théâtre du Cyclope - Nantes / Festival "La Chaussette de M. Joffre" - Nantes



Timothée FUNFROCK

Régie son / vidéo / tourné

MEDICIS – rock / NoSax NoClar – jazz world / MOX - Electro Breton // No Tongues – jazz
free / Brigade d'Intervention Vokale – Vocale / L'Arnaque – chansons / FemtiFem –
musique scandinave / Blaubird – chanson / En Toute Pyromanie – Poésie et Jazz / Peggy
Buard et Emilie Chevillard – jazz pop / Esquisse – musique bretonne et aussi KO KO MO,
Monolithes, Elephanz, Delphine Coutant, Bluemango, La Grande Pièce, Colonia, Khagely,
Timlilith, Birdfood, The Woodenface
Salle Marcet / Le Nouveau Pavillon – Bouguenais / Paul Fort / Pannonica / Fabrique
Chantenay – Nantes / Angers Nantes Opéra Régie – Nantes / Théâtre F. Vasse–Nantes /
Tremolino - Nantes / Zebulon Régie – Nantes
Sonorisation et accueils son / concerts et spectacles Régie et coordination technique

L'équipe BARBU

Regards extérieurs

Pour ce nouveau spectacle nous faisons appel à des intervenants extérieurs pour nous conseiller sur la mise en scène et les arrangements musicaux

Sébastien Marqué

Réalisateur & photographe

Il a déjà travaillé avec nous sur le premier spectacle Barbu, nous avons enregistré avec lui le teaser de ce spectacle. Puis en décembre dernier, sur un clip "Salut à toi Père Noël", chanson créée pour ce nouveau spectacle et sortie à Noël en cadeau pour les enfants et parents qui nous suivent et attendent notre prochain spectacle. Il viendra avec nous sur quelques jours de résidences pour apporter un regard extérieur, c'est un habitué de la mise en scène!

Zarf Prod / Battle Opession, festival Hip Opession pour France 3 / création de La Paix des Braves, performance mêlant théâtre et cinéma de et avec Jean-Claude Carrière. Courts-métrages Double Je et Jeanlin, première cuvée sont ensuite diffusés sur Canal+. Concept des Ghost Movies, « extraits de films qui n'existent pas encore », projet d'abord web, puis télévisé sur Télénantes avant d'aboutir en 2011 au long-métrage L'Air de Rien diffusé au Festival Premiers Plans, à Angers. structure Victor & Lola, il signe une cinquantaine de films pour l'intérêt public, dont certains primés (Cannes Corporate Media & TV Awards). Réalisateur Étonnant Patrimoine, série documentaire pour France 3 / Clips pour Aufgang, Grand Yellow, Ko Ko Mo. Co-crée et co-écrit Transfert, une zone libre d'art et de culture au cœur de Nantes Métropole (2018-2022). En 2024, il présente son dernier court-métrage XYZ lors d'une rétrospective au TNT, à Nantes.

L'équipe BARBU

Richard Monnier

Musicien, chanteur, auteur

Ti'Dom / Rimo / collaborations (Thomas Long, Corentin, Thérèse, Claude Ponti...), Il intègre le groupe Le Syndrome du Chat en 2013 et en parallèle sort 2 albums solo sous le nom de Rimo. Crée Coucoucool, groupe jeune public (2 spectacles sortis à ce jour).

Benoit Gautier

Artiste chanteur, compositeur, arrangeur / réalisateur

Benoit Gautier travaillera avec nous pour l'enregistrement et le mixage de l'album **Portnawak!** prévu début 2026. Nous avons déjà travaillé avec lui pour la réalisation des 2 albums de "Momo" et celui de "Jour de fête" et sur l'enregistrement de la chanson de Noël "salut à toi Père Noël".

Mixage du disque « le Mélomane Malin » (Thomas Fersen, Miossec, Valérian Renault, Ignatus, Xavier Machault, Pierre Sangra, Yan Péchin), réalisation et arrangement pour After The Bees, Mauve Lunel, Momo, Mathilde en Juillet, Le Syndrome Du Chat, Jour De Fête, Lisidor... Premières parties de Alexis HK, Jean-Louis Murat, Billy The he Kick... (Radio France, La Bouche d'Alr, Ultra Song, Chant'Sons, Déferlante et nombreux festivals...) Il a animé des ateliers pédagogiques pour Trempo à Nantes. Il encadre également des artistes sur l'arrangement scénique.

Focus sortie de résidence **Portnawak!** à La Fabrique Chantenay, Nantes - vendredi 7 novembre 2025



À l'issue de quatre jours de résidence à La Fabrique Chantenay de Nantes, dédiés à la création lumière (avec Cassandre Germany) et au travail du son (avec Timothée Funfrock), nous avons proposé une sortie de résidence devant deux classes de CE1 et CE2 de l'école Dervallières Chézine de Nantes. Retrouvez ci-dessous deux extraits vidéo de ce moment de partage.

Focus sortie de résidence **Portnawak!** à La Fabrique Chantenay, Nantes - vendredi 7 novembre 2025



▶→ [Visionner la vidéo sur YouTube](#)



▶→ [Visionner la vidéo sur YouTube](#)

Calendrier

20 mars 2025 : présentation du projet « Portnawak ! », lors des rencontres professionnelles (Ramdam, Sacem) dans le cadre du Festival Petits et Grands (Château, Nantes).

Dates de résidences

Du 20 au 24 octobre 2025 - Création à Saint-Père-en-Retz (44)
sortie de résidence vendredi 24 octobre / 25 min de concert et temps d'échange.

Du 3 au 7 novembre 2025 - Création lumière et son avec Cassandra Germany et Tim Funfrock à la Fabrique Chantenay - Nantes (44) - sortie de résidence le 7 novembre 2025 avec présence d'une école.

Du 17 au 21 Novembre 2025 - Résidence de finalisation, mise en scène et répétitions - Salle de la Perrine - Brissac-Loire-Aubance (49)

Préachats

Sortie de création - 6 décembre 2025 - Salle le Marin Quincé Brissac-Loire-Aubance (49)

Du 17 au 20 février 2026 - TNT (Terrain Neutre Théâtre) - Nantes (44) (10h30 et 15h chaque jour)

14 mars 2026 - Centre socioculturel Loire et Seil - Rezé (44) (Option)

12 avril 2026 - Multi Accueil Le Bac à Sable - Le Pellerin (44) (Option)

30 mai 2026 - Festival Cabrioles - Saint-Michel-de-Chabrilanoux (07)

13 juin 2026 - Centre Socio Culturel Saint Joseph de Porterie (44) (Option)

28 juin 2026 - Scènes Vagabondes Nantes (44) (Option)

11 juillet 2026 - Léz'arts de Loire - Le-Loroux-Bottereau (44) (Option)

18 juillet 2026 - PAKA Festival - Grandchamp (56)

29 juillet 2026 - Comité d'animation et de la culture de Piriac-sur-Mer (44)

28 août 2026 - Art p'tits show - Bellevigne-en-Layon (49)

Fin 2026 - Inauguration de la nouvelle médiathèque - Le Landreau (44) (option)

Printemps 2027 - La Minothèque à l'Horizinc - Bouvron (44) (Option)

Actions culturelles et de médiation Saison 2025/2026

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) - Nantes

En partenariat avec la Ville de Nantes et le TNT (Terrain Neutre Théâtre)

Intervention pédagogique auprès de deux classes de CP/CE1 des écoles Paul Gauguin et Georges Sand à Nantes, comprenant :

2 heures d'ateliers d'écriture et de mise en scène collective d'une chanson avec les élèves

Représentation du spectacle BARBU au TNT

Visite guidée du lieu théâtral

Temps d'échange avec l'équipe artistique en bord de scène

Ce parcours permet aux enfants de découvrir le processus de création musicale, du travail d'écriture à la représentation scénique, tout en s'initiant aux métiers du spectacle vivant.

Action de sensibilisation - Centre de loisirs de Oudon (44)

En partenariat avec la compagnie « C'est en cours »

Atelier de découverte du théâtre musical suivi d'une représentation du spectacle BARBU, favorisant l'accès à la culture pour les publics en temps périscolaire.

Retour sur la première création de Barbu sortie en 2022



Teaser vidéo

Entre chansons humoristiques et musiques turbulentes, les deux petits derniers de la famille Barbu défendent activement le droit aux bêtises et à la rigolade. Julien Barbu et sa sœur Little Barbu ont créé dans leur chambre un spectacle à vous faire recracher les petits pois par le nez !

Public : enfants de 3 à 10 ans et leurs parents. Durée : 50 minutes

La création du spectacle, en 2022, s'est faite en deux temps : d'abord, l'écriture des chansons par Julien, dont l'univers a toujours tourné autour de la poésie de l'enfance, avec un travail de textes, de mélodies et une réflexion pour proposer des chansons participatives. Ensuite la mise en scène avec l'arrivée de Little, son énergie communicative et sa longue expérience du spectacle jeune public. Ce sont deux personnages forts et magnétiques qui sont nés alors et qui captivent aujourd'hui petits et grands lors de leur spectacle.

Références passées

Salle Equinoxe - Savenay (44) / Le TNT - Nantes (44) / Chato'do - Blois (41) /
CHU - Nantes (44) / Médiathèque l'Echappée - Les Sorinières (44) / Festival
Belles Étoiles - Pacé (35) / La Fiesta des P'tits Loups - Thonon-les-Bains (74) /
Festival Am Stram Gram - Crans-Montana / Suisse / Renc'arts des p'tits Loups -
Bois Joli - Pornichet (44) / Les mardis TREZ-HIRresistibles - Plougonvelin (29) /
Le Marin, Brissac-Quincé - Brissac (49) / Festival Abracadabar-bars Nantes (44) /
Guinguette de l'Eperon - Ancenis (44) / Guinguette La Belle Saison - Orvault (44)
/ Festival Joffre Mon Amour - Nantes (44) / Le Gramophone - Oudon (44) / Les
jeudis des p'tits loups - La plaine sur mer (44) / Parc du Grand Blottereau -
Nantes (44) / Centre socioculturel La Petite Gare - St Gilles Croix De Vie (85) /
Espace culturel Saint Roch - Saint Père en Retz (44) / École maternelle Louise
Michel - Nantes (44) / Centre socioculturel Rives de Loire - Champtoceaux (49) /
CSC Plaisance - Orvault (44) / 'La Chaussette de Mr Joffre, 87 Rue Joffre -
Nantes (44) / Les Machines de l'île - Nantes (44)

Production et diffusion :

Little : 06 76 99 64 88 – Julien : 06 15 48 01 05
diffusion@productionshirsutes.com



Le Karting, 6 Rue St Domingue - 44200 Nantes
02 40 89 97 43

diffusion@productionshirsutes.com
www.productionshirsutes.com

Licences L-R-22-6648 et L-R-22-7436 - N° Siret 440 770 675 00047 – APE 9001 Z

Remerciements

Ce nouveau spectacle a reçu l'aide à la création de la Ville de Brissac (49), que nous remercions chaleureusement. Merci à l'Espace Culturel St Roch de St Père en Retz, à la Fabrique Chantenay de Nantes, à Ramdam et au Terrain Neutre Théâtre pour leur soutien et leur accueil.



Le Karting, 6 Rue St Domingue - 44200 Nantes
02 40 89 97 43

diffusion@productionshirsutes.com
www.productionshirsutes.com

Licences L-R-22-6648 et L-R-22-7436 - N° Siret 440 770 675 00047 – APE 9001 Z