

CV / Biographies des POUX SYMPHONIQUES
Frédéric PRAUD et Cédric Goyat



Frédéric PRAUD

Auteur, compositeur, interprète
Biographie

Enfant, il est autorisé, en coulisse, à observer son papa, comédien amateur jouer sur la scène de la salle Paul Fort à Nantes. En s'appuyant contre le décor, il le fait tomber en pleine représentation ! Frédéric signe là son premier coup de théâtre. Afin de lui éviter de semer la pagaille en coulisse, Nelly Daviaud, metteuse en scène de la compagnie, lui offre quelques années plus tard, à l'âge de 13 ans, son premier rôle sur les planches dans une comédie au nom évocateur ; « Faites-moi confiance »... Le virus de la scène le prend !

Entre 1985 et 1989, il enchaîne comme comédien-mime-costumier et metteur en scène en herbe pour les spectacles itinérants d'adolescents Jeunes et Nature qui le mène cinq étés durant de la Venise verte au Connemara. A vingt ans avec ses copains de lycée il crée son premier groupe de musique, Le Big Bizzar, pour lequel il devient auteur et chanteur. Mine de rien, le groupe de folk rock jovial des cinq copains donne 130 concerts dont la première partie de Tri Yann à salle Paul Fort (tiens !).

En 1995, il fonde Léon et les Idées Fixes, groupe jeune public, son premier projet professionnel qui dure 7 ans. Avec 3 albums et 250 représentations en France le groupe s'installe dans le réseau chanson jeune public (Festi'Val de Marne, Le Dôme d'Albertville, Théâtre de Vénissieux, Théâtre de St Pierre des Corps, Festival Tissé Métisse à Nantes, Festival Marmailles à Rennes...).

En 2005, il écrit nouveau répertoire et fonde Les frères Léon, dont la première création « L'Araignée du soir » est présentée lors du 20e Festi'Val de Marne en 2006. S'en suivent de belles collaborations artistiques (Philippe Chasseloup et David Rolland à la mise en scène) pour 3 albums, 5 créations et 400 représentations en France et Belgique (Palais Garnier ; Noël de Matignon, Festival Alors Chante de Montauban, Crest Jazz Vocal, Rock ici Mômes de Sablé sur Sarthe, Les Pestacles du Parc Floral de Paris-Vincennes, Les Escales de St Nazaire...).

En 2016, c'est l'éclosion des Poussins Phoniques, avec Anthony Deneufve, puis Anthony Bazin et Valentin Guilbaud. En collaboration avec Marc Têtedoie et Léna Aubert à la mise en scène et Cyrille Bretaud et Korsé à la scénographie, le groupe de chanson jeune public sort 3 albums et crée 3 spectacles pour près de 300 représentations en France (Festival Rock ici Mômes, Festival Au Bonheur des mômes, Les 24h du Van, Stéréolux, Epinal Bouge l'été, les Mardis d'Uzerche, Théâtre Rutebeuf de Clichy, Festival Monte dans le bus, centre culturel l'Alizé de Guipavas...). La dernière création « Deux Poussins Egalent trois » est toujours actuellement en tournée...

...En parallèle, il crée en 2021 avec Cédric Goyat le duo de lectures musicales Poux Symphoniques, qui propose une approche sensible de la littérature afin de rendre le livre familier et transmettre le goût de la lecture dès le plus jeune âge. Les lectures musicales (et théâtralisées) s'adressent à la petite enfance dès 6 mois ! Déjà plus de 150 représentations ont été données en France en médiathèques, festivals, maisons de l'enfance... (Angoulême, Bastia, Corte, Nantes, Nérondes, Les Sables d'Olonne, Rezé, Quédillac, Puilboreau, Luçon, Vihiers, Drain...). Le duo propose actuellement deux spectacles « L'Eveil » et « La musique des livres ». Une création avec le duo d'improvisateurs Corses I Mikano est actuellement en cours pour une sortie de création dans le cadre du festival Lektos à Bastia en juillet 2025. Un ouvrage de littérature jeunesse est également en cours d'écriture par les Poux Symphoniques « Plantée-là », sortie à l'automne 2026. En 2024, il est invité à tenir le rôle d'arbitre-chanteur au sein de Match, création musicale jeune-public / famille du groupe Coucoucool qui fait écho à l'actualité sportive des Jeux Olympiques en France. Bientôt 50 représentations de Match ont été données en France, pour le spectacle qui est actuellement toujours en tournée.

Cédric GOYAT

Auteur, compositeur, interprète

Biographie

Cédric Goyat a le groove dans la peau depuis tout petit et vie son enfance au rythme de la musique. Dans les années 80, il est happé par les fréquences graves du Disco de Chic, des musiques de films d'Eric Serra ou du Jazz Rock de Jaco Pastorius et Weather Report.

A 20 ans, désireux de jouer de la musique, il choisit l'instrument avec le moins de cordes, à savoir la basse électrique puis s'inscrit à l'école de Jazz de Nancy. Il en ressort bassiste-chanteur et commence sa vie de musicien professionnel en 1998. Des simples rondes aux doubles croches il a fait ensuite tourner les notes dans de nombreuses formations musicales aux parfums du grand Sud ; Babel (Funk) (2 albums, 200 concerts), Holiday for Pan (Caraïbes Steel drum), Manou (chanson française), Alcione Brasil (Bossa-nova).

Il rejoint ensuite son complice Frédéric Praud et découvre les joies du spectacle jeune public avec le groupe Les Frères Léon. Ils aiment tellement ça, qu'ils s'improvisent également comédiens, car c'est une manière plus rémunératrice de faire l'imbécile, il faut bien le reconnaître. Les spectacles pluridisciplinaires du groupe Les Frères Léon mèneront Cédric sur toutes les routes de France lors de 400 représentations du TNT à Nantes au Palais Garnier à Paris !

Aujourd'hui c'est à travers la littérature jeunesse et le duo de lectures musicales Poux Symphoniques, qu'il continue sa vie de saltimbanque, avec beaucoup de plaisir, mais toujours avec professionnalisme, car comme eût dit le grand maréchal de France la Palice: « Musicien, c'est un métier ! ». C'est avec une approche sensible (et musicale) de la littérature qu'il rend le livre familier et transmet le goût de la lecture dès le plus jeune âge. Les lectures musicales (et théâtralisées) des Poux Symphoniques s'adressent à la petite enfance dès 6 mois ! Déjà plus de 150 représentations ont été données en France en médiathèques, festivals, maisons de l'enfance... (Angoulême, Bastia, Corte, Nantes, Nérondes, Les Sables d'Olonne, Rezé, Quédillac, Puilboreau, Luçon, Vihiers, Drain...). Le duo propose actuellement deux spectacles « L'Eveil » et « La musique des livres ». Une création avec le duo d'improvisateurs Corses I Mikano est actuellement en cours pour une sortie de création dans le cadre du festival Lektos à Bastia en juillet 2025. Un ouvrage de littérature jeunesse est également en cours d'écriture par les Poux Symphoniques « Plantée-là », sortie à l'automne 2026.

En savoir plus sur les artistes : <https://www.productionshirsutes.com/pouxsymphoniques>