



## FICHE TECHNIQUE

Texte et jeu

**Rémi Lelong**

Paysage sonore et musique

**Boris Papin**

Mise en scène

**Pascaline Marot**

Scénographie

**Sophie Deck**

### ACCUEIL

1 loge pour 2 personnes : prévoir de l'eau et quelques fruits.

Prévoir une **personne référente pour l'accueil et l'installation** (branchement électrique, surveillance de l'espace de jeu après l'installation en cas de jeu à l'extérieur).

**Montage** : 2h. **Démontage** : 1h15.

**Jauge conseillée** : 60 spectateurs en jeune public, 80/100 spectateurs en tout public.

Installés en arc de cercle devant l'aire de jeu, **les spectateurs seront assis** dans des **gradins** mis à disposition par l'organisateur (salles non équipées et extérieur), ou sur **trois niveaux de hauteur** : coussins / bancs / chaises (représentation sur la scène d'un théâtre avec le public de plain pied), afin d'avoir une bonne visibilité sur la scénographie au sol.

**Durée du spectacle** : 50 minutes

## SCENOGRAPHIE

Prévoir un espace de **6m d'ouverture et de 4m de profondeur**.

Le décor se compose :

- d'un grand drap blanc (3m sur 2m50) recouvrant l'espace circulaire de 2m de diamètre au sol, sorte de « maquette géologique » constituée de plusieurs couches en tissus imprimés, cuir, fourrure... que le comédien effeuille au fil du récit,
- d'une table basse sur le côté, à jardin,
- de deux enceintes (sur pied ou au sol) qui encadrent l'espace scénique et de barres leds au sol en avant-scène.

## BESOINS TECHNIQUES

Nous arriverons avec un véhicule.

À prévoir :

- Un **stationnement** à proximité du lieu de jeu pour pouvoir décharger le décor,
- Un espace scénique **de 6 mètres d'ouverture et de 4 mètres de profondeur**,
- Une **arrivée électrique 16A** pour l'amplification et les lumières.
- Un espace où on peut **obtenir le noir**, ou tout du moins la **pénombre**.
- **Autonomes techniquement** (deux projecteurs sur pied + barres de led au sol) avec possibilité d'un **plan feu supplémentaire (léger)** pour les salles équipées.



## CONTACTS

**Artistique** : Rémi Lelong 06 62 06 79 50 – [remilelong@gmail.com](mailto:remilelong@gmail.com)

**Technique** : Boris Papin 06 64 36 39 02 - [boris.papin@free.fr](mailto:boris.papin@free.fr)

**Administration / Production** : Hélène Merceron 06 71 43 92 79 -  
[associationpoissonpilote@gmail.com](mailto:associationpoissonpilote@gmail.com)

**Diffusion** : Noémie Chalopin 06 99 53 69 22 – [diffusion@productionshirsutes.fr](mailto:diffusion@productionshirsutes.fr)

Théâtre Cabines / Association Poisson Pilote  
23 bd de Chantenay – Bloc 13 – 44100 Nantes  
Siret : 394 649 610 00059

Licences : PLATESV-D-2021-001306, PLATESV-D-2021-001308 & PLATESV-D-2021-001309

[www.theatrecabines.fr](http://www.theatrecabines.fr)