



# fontaine

Théâtre-récit

*Une histoire d'eau, de curiosité  
et d'émerveillement.*

## FICHE TECHNIQUE

Texte et jeu

**Rémi Lelong**

Mise en scène

**Pascaline Marot**

**Sophie Deck**

Scénographie

**Boris Papin**

Son et musique

**Production**

**Théâtre Cabines / Association Poisson Pilote**

23 bd de Chantenay – Bloc 13 – 44100 Nantes

Siret : 394 649 610 00059

Licences d'entrepreneur du spectacle n° 2-1069342 et 3-1069343

## ACCUEIL

1 loge (ou un espace sécurisé) pour 2 personnes personnes : prévoir de l'eau, des fruits secs, des barres de céréales et du jus de fruit...

Prévoir une **personne référente pour l'accueil et l'installation** (branchement électrique, surveillance de l'espace de jeu après l'installation)

**Montage** : 1h30 déchargement compris. **Démontage** : 1h45

**Jauge conseillée** : 60 spectateurs en jeune public, 100/120 spectateurs en tout public

**Durée du spectacle** : 45 minutes

## SCENOGRAPHIE

Le décor se compose :

- d'un espace circulaire de 2m de diamètre au sol,
- d'une table de 2m avec une chaise,
- de deux enceintes (sur pied ou au sol) qui encadrent l'espace scénique.

## BESOINS TECHNIQUES

Nous arriverons avec un véhicule.

A prévoir :

- Un **stationnement** à proximité du lieu de jeu pour pouvoir décharger le décor,
- Un **sol plan de 6 mètres d'ouverture et de 4 mètres de profondeur** pour l'espace scénique,
- Une **arrivée électrique 16A** pour l'amplification.

En extérieur :

- Prévoir un sol plan ou des praticables (6 au minimum),
- Prévoir une **solution de repli en cas de pluie**,
- Prévoir un lieu de jeu **à l'abri d'une pollution sonore** trop importante,
- Prévoir un espace ombragé si possible.

Possibilité d'envisager un gradinage fourni par l'organisateur installé en arc de cercle devant l'espace de jeu afin d'offrir au public une bonne visibilité sur l'objet scénographique au sol (une sorte de maquette géologique avec des couches, des strates constituées de textiles différents - tissus imprimés, cuir, fourrure etc – effeuillés au fil du récit par le comédien).

## CONTACTS

### Artistique & technique

Rémi Lelong 06 62 06 79 50 – [remilelong@gmail.com](mailto:remilelong@gmail.com)

### Administration / Production / Diffusion

Hélène Merceron 06 71 43 92 79 - [associationpoissonpilote@gmail.com](mailto:associationpoissonpilote@gmail.com)

[www.theatrecabines.fr](http://www.theatrecabines.fr)